

## Konzert - Einteilung (Stand: 6.1.06)

Event-Ziffer	Event-Titel	Platzierung	Veranstalt. Ort	Event- Ziffer	Platzierung	Veranstalt. Ort	
K 1	<b>Eröffnungskonzert</b> o Landesjugend-ZO Bayern [TN.267] o Jugendgitarrenensemble "Con Fermezza" [TN.257] o Takaaki Shibata & Hermano Mandolin Orchestra [TN.119]	Do., 10.00 - 11.30	Keilberth-Saal	K 9	<b>Fernöstliche Saitenklänge</b> o Wu Fang, Gu Zheng [TN.111] o Sugato Bhudari, Mli + Tabla, Raga-Musik [TN.143] o Hua Tang, Pipa [TN.110]	Fr., 20.00 - 22.00	Keilberth-Saal
K 2	<b>Internationales Mandolinenkonzert</b> o Hermano Mandolin Orchestra - J - [TN.214] o Kobenhavens Mandolin Ensemble - DK - [TN.121] o Landeszupforchester Berlin [TN.247] o Mandolin Orchestra of Ljubljana - SLO - [TN.212] o Australasian Mandolin Orchestra - AUS - [TN.202] o Nederlands Mandoline Kamenorkest [TN.273]	Do., 14.30 - 17.00	Keilberth-Saal	K 10	<b>Der neue Klang - Zeitgenössisches für Zupfinstrumente</b> o Bayerisches Landeszupforchester [TN.203] o Ensemble Filmusica [TN.245] o Norddeutsches Zupforchester - D - [TN.255] o Ensemble "The Strings" - NL - [TN.108] o Electric Chair [TN.112]	Fr., 20.00 - 22.00	Hegel-Saal
K 3	<b>"Virtuoso" - Europäische Zupfinstrumente in der Kammermusik</b> o Collegium Concertante - ZitherQ [TN.107] o Duo Steffen Trekel & Michael Tröster [TN.136] o Trio TONART [TN.106] - Maretzki + Korsak o Trio Avi Avital [TN.103] o Trio Chamorro [TN.132] o Tersicore die Nord [TN.122]	Do., 14.30 - 17.00	Hegel-Saal	K 11	<b>Studio-Konzert</b> o MO Neuenhain [TN.234] o MGO Empelde [TN.239] o Tegler Zupforchester [TN.264] mit Blockflötenchor o Saitenensemble Steglitz [246]	Sa., 10.00 - 12.00	Keilberth-Saal
K 4	<b>Guitarra et cetera</b> o Aramis Quartett [TN.116] o Duo Ahlert & Schwab [TN.102] o Chanyan Zhaao (Gu Zheng) [TN.113] o Quartetto MaGiCo [TN.126]	Do., 20.00 - 22.00	Keilberth-Saal	K 12	<b>"In Concert - Musical and More"</b> o Gem.ZO Essen [TN.228b] + Kirchhellen [TN.228a] o GO Rheine [TN.254a] + Hoyerswerda [TN.254b] + Ballett [TN.254c] o Westfälisches Zupforchester	Sa., 14.30 - 17.00	Keilberth-Saal
K 5	<b>Deutsch-japanisches Begegnungskonzert</b> o Ensemble Roggenstein [TN.206] o Saarländisches Zupforchester [TN.224] o Orchestra a Plettro di Tokyo [TN.217] o Kyoto Mandolin Orchestra [TN.209] o Landeszupforchester Nord [TN.201]	Do., 20.00 - 22.00	Hegel-Saal	K 13	<b>Preisträger-Konzert</b> o Schönberg-Ensemble [TN.144] o Schweinfurt-Ensemble [TN.145]	Sa., 14.30 - 17.00	Hegel-Saal
K 6	<b>Konzertpodium deutscher Zupforchester</b> o Zupfmusikfreunde Bad Hönningen [TN.275] o Düsseldorfer Zupforchester [TN.226] o Zeiler Zupforchester [TN.249] o Wittener Mand. - u. Gitarrenorchester [TN.229]	Fr., 10.00 - 12.00	Keilberth-Saal	K 14	<b>Vielsaitig, Concertant und Virtuoso</b> o LandesZO NRW fidium concertus [TN.211] o Orchestra di Mandolini e Chitarra Brescia [TN.258] o L'ensemble d'Esch-sur-Alzette [TN.243] o Hessisches Zupforchester [TN.218]	Sa., 19.00 - 21.00	Keilberth-Saal
K 7	<b>Konzertforum für Jugendensembles</b> o Kinder-ZO des Robert-Schumann-Konservatoriums [TN.271] o Jugendgitarrenorchester Bad.-Nauheim [TN.235] o Jugendgitarrenorchester Hessen [TN.272] o Stringendo Kammermusikensemble - JZO Hs [TN.240] o Gitarrenchor Bous [TN.222] o Landesjugendzupforchester Sachsen [TN.213]	Fr., 14.30 - 17.00	Hegel-Saal	K 15	<b>Ibero-amerikanische Klangwelten</b> o Duo Ramos-Schneider, Git. & Harfe [TN.117] o Don Stiernberg Trio [TN.123] o Trio Delicado [TN.130] o Esslinger Gitarrenquartett & Manuela de Cartija [TN.142]	Sa., 19.00 - 21.00	Hegel-Saal
K 8	<b>Paradekonzert der Landesorchester</b> o Austrian Cecilia Ensemble [TN.263] o Landeszitherorchester Baden-Württemberg [TN.268] o Landeszupforchester Niedersachsen [TN.251] o Landeszupforchester Rheinland-Pfalz [TN.274] o Landesjugendzupforchester NRW o Regionaal Mandolin and Guitar Orchestra	Fr., 14.30 - 17.00	Keilberth-Saal	K 16	<b>Matinee-Konzert</b> o Luembourg Mandolin Quartet [TN.101] o Quartett "per due & Streichquartett" [TN.123] o Duo "Opus 1" (Olenchik & Kisseljow) [TN.146] o Duo Katsia Prakopchik & Jan Skryhan [TN.131]	So., 10.30-12.30	Keilberth-Saal
				K 17	<b>Jugend-Matinee</b> o Landesjugendzupforchester Brandenburg-Berlin [TN.204] o Landesjugendzupforchester Thüringen [TN.266] o Saarländisches Jugendzupforchester [TN.223] o Split, Gradsko Mandolinsko Drustvo [TN.252]	Fr., 10.00 - 12.00	Hegel-Saal
				K 18	<b>Musikwerkstatt</b> o Berliner Zupforchester [TN.248] o Gitarrenensemble "Con salero" [TN.241] o Lanarshire Guitar and Mandolin Association [TN.250]	Sa., 10.00 - 12.00	Hegel-Saal

Programmänderungen vorbehalten

Event-Ziffer	Event-Titel	Platzierung	Veranstalt. Ort	Event- Ziffer	Platzierung	Veranstalt. Ort	
K 19	<b>Multikulturelles Begegnungskonzert</b> > Grupo de Camara "A Tempo" - VEN [TN.120] > The Emerald City Mandolin Quartet - USA [TN.147]  > Duo "Follie à deux" - Mli + Akk. - NL [TN.140] > Highregister Orchestera Suomi - FIN [TN.129] > Ensemble "Domra plus" aus Samara - RUS [TN.276]	Fr., 20.00 - 22.00	Erlöserkirche	WS 8	<b>Rolf Fritsch (GER)</b>	Sa., 11.00 - 12.15	Ziegelbau K 2
				WS 9	<b>Klangwerkstatt Mandoline</b>  Ausgewählte Mandolinen der ausstellenden Instrumentenbauer werden durch Anspielen und fachliche Kurzkommentierung vorgestellt  Marga Wilden-Hüsgen + Caterina Lichtenberg	Fr., 13.00 - 14.00	Cafeteria (OG)
				WS 10	<b>Klangwerkstatt Gitarre</b>  Ausgewählte Gitarren derausstellenden Instrumentenbauer werden durch Anspielen und fachlichen Kurzkommentar vorgestellt  Marlo Strauß (GER)	Sa., 13. - 14.00	Cafeteria (OG)
WS 1	<b>Die Irish Bouzouki in der schottischen Folkmusic</b>  Dieser Workshop stellt die Irish Bouzouki und ihre Einsatzmöglichkeiten in der Keltischen Folkmusic vor. Er ist besonders für Mandolaspieler/innen geeignet.  Alan Jones (UK)	FR., 9.00 - 10.15	Ziegelbau K 2	WS 11	<b>Didaktik der Kinder- und Jugendensemblearbeit</b> Nach einer thematischen Einführung in die Nachwuchsprobleme der Vereinsorchester durch Ingo Brzoska werden Julia Hoppe die Vereinsperspektive und Annette Schneider die Möglichkeiten einer MS darstellen Ingo Brzoska / Julia Hoppe / Annette Schneider	Fr., 10.00 - 12.00	VHS-Saal
WS 2	<b>Die Mandoline in der populären Musik</b> Marijke Wiesenekker (NL)	Sa., 9.00 - 10.15	Ziegelbau K 3	WS 12	<b>Interpretation schottischer Folklore</b> Anhand zweier Stücke werden Interpretation und Ornamentik der schottischen Volksmusik dargestellt. Die Teilnehmer sind eingeladen, ihre Intrumente mitzubringen und aktiv am Workshop teilzunehmen.  Nigel Gatherer (UK)	Fr., 11.00 - 12.15	Ziegelbau K 2
WS 3	<b>Heinrich Albert und die Mandoline</b> Der Vortrag stellt neu entdecktes Originalmaterial zu Heinrich Albert vor. Der Referent spricht über das Schaffen dieses bedeutenden Vorkämpfers für die Zupfmusik aus dem Blickwinkel der Mandoline. Im Zeitraum von fast 30 Jahren schuf dieser Werke für Zu  Andres Stevens + Marga Wilden-Hüsgen (GER)	Fr., 9.00 - 10.15	Ziegelbau K 3				
WS 4	<b>Kompositionen israelischer Tonschöpfer für Zupfinstrumente</b> Der Vortrag beleuchtet die israelische Musikidentität am Beispiel von Kompositionen für Zupfinstrumente isralischer Tonschöpfer und reflektiert den Dialog zwischen östlicher und westlicher Musikkultur  Avi Avital (IL)	Fr., 11.00 - 12.15	Ziegelbau K3				
WS 5	<b>Einführung in Blue grass</b> Don Stiernberg (USA)	Fr., 16.00 - 17.30	VHS-Saal	GA	<b>General Assembly der EGMA</b>		
WS 6	<b>Klangästhetik des Gitarrenensembles</b> Volker Höh (GER)	Sa., 9.00 - 10.15	Ziegelbau K 2	EMPF	<b>Empfang mit Aushändigung der Teilnahme-Urkunden</b>		
				AUS	<b>Ausstellung mit Musikinstrumenten, Noten, Tonträgern und Musikzubehör</b>		
				PARTY	<b>Come Together Party</b>	Sa., 21.30	Ziegelbau
WS 7	<b>Neue Klangreize durch das Zusammenwirken von Zupfern mit Blockflöten</b> Dieser Workshop richtet sich insbesondere an Komponisten, Musiklehrer, Vereinsausbilder, Ensembleleiter und Dirigenten. Der Referent stellt zunächst die Flötenfamilie vor, erörtert die Besetzungsmöglichkeiten (Register) und geht auf Instrumentierungen, To  Michael Kubik (GER)	Fr., 14.00 - 15.30	VHS-Saal				